

ABSTRAK

Jiwangga, Johannes Baptis Judha. 2020. *Pengembangan Buku Ajar Drama Berbasis Technological Pedagogical Content Knowledge untuk Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Magister, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan buku ajar drama yang difokuskan pada pertunjukan drama realis sebagai bahan ajar mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Buku ajar drama menggunakan pendekatan *technological pedagogical content knowledge* (TPACK) yang memberikan pemahaman dasar dan umum tentang dinamika penciptaan pertunjukan drama realis. Penelitian ini menggunakan metode penelitian pengembangan dari Borg dan Gall yang dimodifikasi sesuai kebutuhan penelitian. Tahapan penelitian terbagi menjadi lima tahap yaitu analisis kebutuhan, penyusunan desain produk, penyusunan produk, penilaian produk dan revisi produk.

Hasil penelitian yang dilakukan meliputi 1) desain produk berupa Rancangan Perkuliahan Semester (RPS) beserta Rancangan Tugas Perkuliahan (RTP) pada mata kuliah Pergelaran Sastra atau mata kuliah praktik drama, 2) produk buku ajar pertunjukan drama realis, dan 3) video suplemen pembelajaran yang menjadi pelengkap buku ajar. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan yang dilakukan, buku ajar drama yang dibutuhkan harus menyesuaikan visi misi program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta memberikan pemahaman dasar maupun keterampilan aplikatif tentang pertunjukan yang difokuskan pada pertunjukan drama realis. Hasil penilaian desain produk secara keseluruhan oleh para ahli menunjukkan skor 0,72 pada kategori setuju atau layak sehingga desain produk dapat digunakan untuk penyusunan produk buku ajar drama dengan perbaikan sesuai tanggapan para penilai ahli. Hasil penilaian produk secara keseluruhan oleh ahli dan mahasiswa menunjukkan rentang skor 3,49 pada kategori sangat baik. Dengan hasil produk dalam kategori sangat baik, produk yang telah disusun tersebut tidak dilakukan revisi produk kecuali perbaikan sampul depan karena menyesuaikan penilaian mahasiswa pada penilaian kemenarikan sampul depan buku ajar drama.

Kata Kunci: *Pertunjukan Drama Realis, Buku Ajar, Pembelajaran Drama, TPACK.*

ABSTRACT

Jiwangga, Johanes Baptis Judha. 2020. *Development of Drama Textbooks Based on Technological Pedagogical Content Knowledge for Indonesian Language and Literature Education Study Program Students*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Education Study Program, Master Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University Yogyakarta.

This study aims to produce drama textbooks that are focused on realist drama performances as teaching materials for students of the Indonesian Language and Literature Education study program. The drama textbook uses a technological pedagogical content knowledge (TPACK) approach which provides a basic and general understanding of the dynamics of creating realist drama performances. This study uses a development research method from Borg and Gall which is modified according to research needs. The research stages are divided into five stages, namely needs analysis, product design preparation, product preparation, product assessment and product revision.

The results of the research carried out included 1) product design in the form of Semester Lecture Design (RPS) along with Class Assignment Design (RTP) in the Literary Performance course or drama practice course, 2) textbook products for realist drama performances, and 3) instructional supplement videos that become a complement to textbooks. Based on the results of the needs analysis carried out, the required drama textbooks must adjust the vision and mission of the Indonesian Language and Literature Education study program and provide basic understanding and applicable skills about performances that are focused on realist drama performances. The results of the overall product design assessment by experts show a score of 0,72 in the agree or feasible category so that the product design can be used for the preparation of drama textbook products with improvements according to the expert assessors' responses. The results of the overall product assessment by experts and students show a score range of 3,49 in the very good category. With the results of the products in the very good category, the products that have been compiled are not subject to product revisions except for front cover repairs because they adjust student assessments to assess the attractiveness of the front cover of drama textbooks.

Keywords: *Realist Drama Performance, Textbook, Drama Learning, TPACK.*